

**Базик Милана Вячеславовна, 8 Б класс,**

**МАОУ СОШ№ 3 им. Героя Российской Федерации Р.М.Хабибуллина**  
**г. Кореновск**

### **Моё понимание патриотизма.**

Патриотизм для меня - это не просто набор правильных слов из учебника. Это живое чувство, которое каждый проверяет и осмысливает для себя сам. В поисках его сути я обращаюсь к разным временам и историям.

Первым моим проводником стал Петр Гринёв из повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Для него патриотизм был внутренним кодексом чести, усвоенным с детства. Он защищал не абстрактную идею, а свою присягу, данное слово и людей, ставших ему семьёй в Белогорской крепости. Его отказ служить Пугачёву - «Я природный дворянин; я присягал государыне императрице» - это выбор в пользу верности себе и долгу, даже ценой жизни. Так я поняла, что настоящая любовь к Родине начинается с личной ответственности и негибаемости духа.



Этот личный выбор отдельного человека в годину великих испытаний становится судьбой целого народа. История Великой Отечественной войны показала, как личное мужество, подобное гриневскому, умноженное на миллионы, превратилось в общую волю к победе. Девиз «Всё для фронта, всё для победы!» означал, что патриотом становился не только солдат в окопе, но и подросток у станка, и женщина, рывшая окопы. Патриотизм здесь - это

готовность отдать лучшее, что есть, ради общего спасения. Это уже не только верность присяге, но и жертвенная, всеобщая любовь.

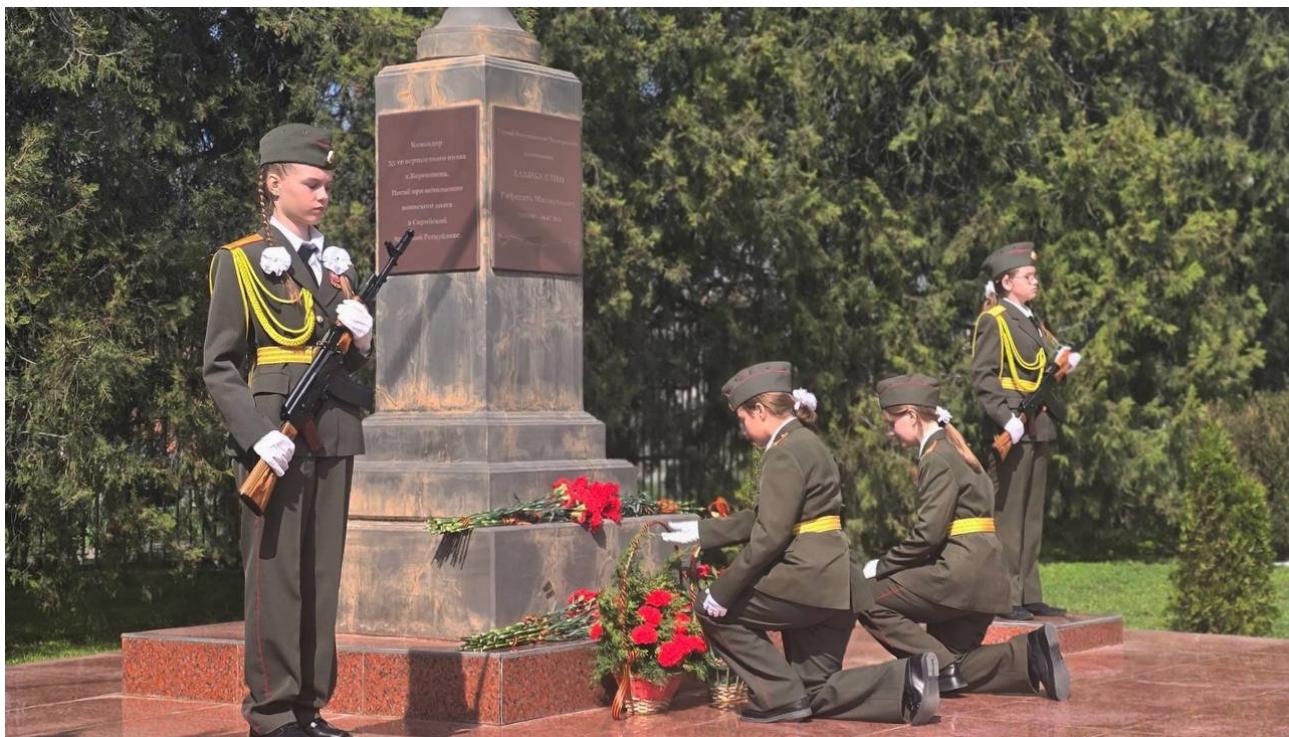


Казалось бы, такие испытания и подвиги остались в прошлом. Но искусство, как в фильме «Это было в разведке», напоминает нам, что чувство это - вне времени. История Васи Колоскова, мальчика, рвущегося на фронт мстить за родных, говорит о том, что патриотизм часто рождается из личной боли и превращается в осознанное служение. Он учит, что героем может стать даже ребёнок, если его сердце полно любви к своей земле. Этот фильм - мост между прошлым и моим поколением.

И вот здесь все эти истории - о Гринёве, о тружениках тыла, о Васе - перестают быть просто страницами из книг или кадрами с экрана. Они наполняются для меня живым смыслом, когда я иду в составе «Вахты памяти» возлагать цветы к могиле Неизвестного Солдата. Раньше это была просто традиция. Теперь я чувствую связь. Моя рука, кладущая цветы, - это мой низкий поклон Петру Гринёву за его верность, женщине-труженице за её бессонные ночи, мальчишке-разведчику за его отвагу.

А школьные линейки с гимнами и флагами... Теперь я понимаю, что это не просто ритуал. В тот момент, когда поднимается флаг, мы, нынешние школьники, на минуту становимся частью этой огромной цепи поколений. Мы принимаем у них эстафету памяти и ответственности за нашу общую землю - Россию, Кубань, наш Кореновский район. Я осознаю, что патриотизм для моего поколения — это не громкие слова, а тихая, но уверенная готовность хранить и

продолжать.



Таким образом, патриотизм для меня - это связь времен. Это чувство, которое соединяет честь дворянина XVIII века, подвиг солдата XX века и мою сегодняшнюю ответственность. Это знание, что я стою на плечах гигантов, и моя задача - не уронить их наследие. Знать историю, чтить героев, петь гимн с пониманием - это и есть ежедневный, живой патриотизм. Это осознание себя не просто жителем, а наследником и хранителем своей страны.